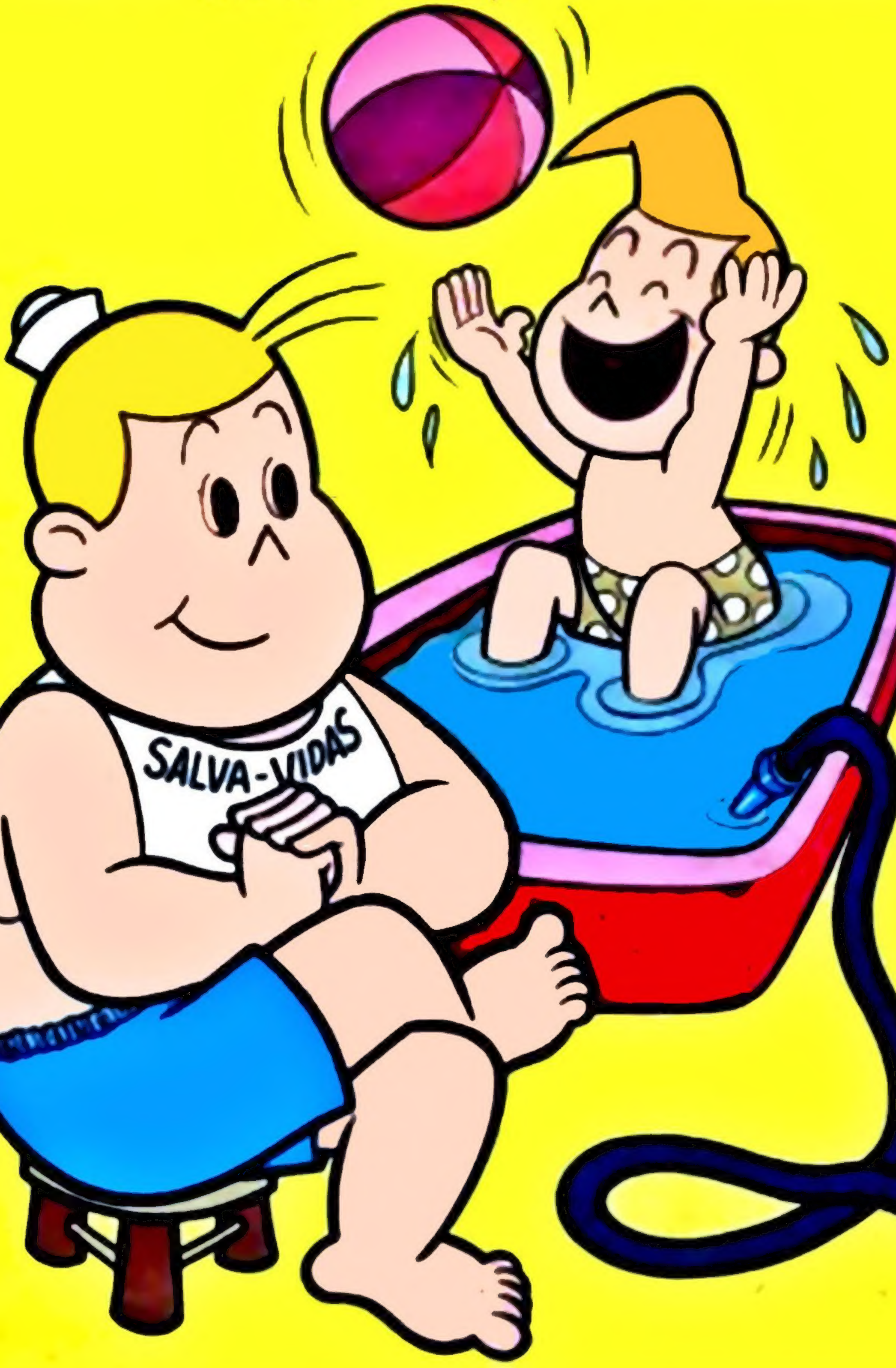
Scan By Patomite & Luana

Bolinha

ANO IV - nº 27 cr$ 8,00



Teatrinho: a brincadeira mais gostosa que já apareceu!

Destaque e Brinque

Mônica e Cebolinha

no mundo de

Romeu e Julieta

© 1992 MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Destaque tudo e tenha um teatrinho incrível, sem usar cola ou tesoura. E receba aplausos da platéia! Já nas bancas.

EDITORA ABRIL

Bolinha

A Mão Entalada

V(D)/LTLL 1-71 (0813)-BO27/1

LULU, DÁ PRA VOCÊ ME FAZER UM FAVOR?

VOCÊ PODE TOMAR CONTA DO CARLINHOS UM POUCO? EU TENHO QUE FAZER UMA COISA MUITO IMPORTANTE!

TÁ LEGAL, BOLA!

E SE ELE FICAR COM FOME?

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO! ELE COME QUALQUER COISA... RAÍZES, FRUTINHAS, GRAMA... TUDO QUE NÃO MORDA PRIMEIRO ESTE PESTINHA!

SÓ NÃO DEIXE QUE ELE COMA CASCA DE ÁRVORE! AS COITADAS NÃO TÊM CULPA DELE SER UM MORTO DE FOME!

JÁ SEI O QUE A GENTE VAI FAZER! EU COLHO AS FLORES E VOCÊ SEGURA, TÁ?

CERTO!

OBA! UMA MARGARIDA!

SEGURE, CAR...

IAU! O QUE ACONTECEU COM AQUELE MONTE DE FLORES?

EU COMI!

©1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

POR QUE VOCÊ MESMO NÃO COLHE AS SUAS FLORES?

MAS EU COLHI... ESCUTE, LULU, ABELHA MORDE?

Ô! MAS NEM! ELA TEM UM FERRÃO DANADO!

E SE A GENTE COME UMA?

V-VOCÊ COMEU...

ESTAVA TÃO GOSTOSO...

LOGO DEPOIS...

UÉ! PRA ONDE ELE FOI?

CARLINHOS!

CARLINHOOS!

ESTOU AQUI NA ÁRVORE!

NOSSA! O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?

NÃO CONSIGO TIRAR A MINHA MÃO DAQUI!

COMO FOI QUE VOCÊ ENFIOU A MÃO NUM BURACO DE ESQUILO?

PRA ENTRAR FOI FÁCIL!

PUXA! ESTÁ... ENTALADO MESMO!

SERÁ QUE EU VOU TER QUE PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA NESTA ÁRVORE?

VOU BUSCAR AJUDA! NÃO SAIA DAÍ!

DEPRESSA! DEPRESSA! DEPRESSA!

TOMARA QUE TENHA ALGUÉM NO CLUBE!

MENINA NÃO ENTRA

BOLA! EU PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE UMA COISA MUITO IMPORTANTE PRA FAZER!

FICAR LONGE DO CARLINHOS É MUITO IMPORTANTE!

VENHA COMIGO! O SEU PRIMO ENTALOU A MÃO NUM BURACO DE ESQUILO!

MAS COMO É QUE VOCÊ FOI DEIXAR?

EU DEVIA SABER QUE VOCÊ NÃO IA TOMAR CONTA DELE DIREITO!

POR AQUI! DEPRESSA!

JÁ CHEGUEI! VOU RESOLVER TUDO NUM INSTANTE, CARLINHOS!

CALMA! LOGO VOCÊ VAI ESTAR NO CHÃO OUTRA VEZ!

PUF! UF! UGH!

AI! VOCÊ VAI ARRANCAR MEU BRAÇO FORA!

TENTE SE ENCOLHER BASTANTE! QUEM SABE ASSIM SUA MÃO FICA MENOR!

AGORA...

CRAC!

LULU! NÃO ME DEIXE...

MUITO BONITO, NÉ, DONA LULU? EU PODIA ATÉ TER MORRIDO!

SOCORRO!

E AGORA? COM AQUELE GALHO QUEBRADO, VAI SER MAIS DIFÍCIL SOLTAR O CARLINHOS!

SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!

E SE A GENTE PASSASSE BANHA NA MÃO DELE? ACHO QUE IA FICAR MELHOR!

EU ESTAVA PENSANDO JUSTAMENTE NISSO! VÁ BUSCAR UM POUCO, LULU!

EU TROUXE A LATA TODA, BOLINHA!

E COMO É QUE EU VOU SUBIR NA ÁRVORE COM A LATA?

SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!

VOCÊ SOBE PRIMEIRO E DEPOIS EU JOGO UM POUCO DE BANHA!

ERA ISSO MESMO QUE EU ESTAVA QUERENDO FAZER!

PRONTO, LULU! PODE MANDAR!
MAIS ALTO!
PLOF!
AGORA EU VOU JOGAR BASTANTE!
AINDA NÃO DEU! MAIS ALTO!
AH! ESTE JÁ DÁ PRA PEGAR!
SOCORRO! SOCORRO!
VOU PASSAR BASTANTE!
PRONTO, CARLINHOS! PODE PUXAR A MÃO!
NÃO CONSIGO! AINDA ESTÁ ENTALADA!
EU ACHO MELHOR VOCÊ IR CHAMAR UM GUARDA, LULU!
O MENINO PRENDEU A CABEÇA NUM BURACO DE ESQUILO?
NÃO, FOI A MÃO!
EU ADORAVA SUBIR EM ÁRVORES QUANDO ERA PEQUENO!
IAU! QUEM ENGRAXOU ESTE TRONCO?
TUM!

É MELHOR CHAMAR OS BOMBEIROS! VAMOS PRECISAR DE UMA ESCADA!

LOGO...

POLICIA

POR AQUI, DEPRESSA!

TODO MUNDO PRA TRÁS!

PRA TRÁS!

PUXA!

XI... A MÃO ESTÁ PRESA MESMO!

AAI! AAI!

É... VAMOS TER QUE DERRUBAR A ÁRVORE!

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!

EI!

O QUÊ?

HÃ?

VOCÊ TIROU A MÃO DAÍ NUM INSTANTE! DE QUE JEITO?

EU TIVE QUE LARGAR A NOZ!

ESSA NÃO! ERA SÓ ABRIR A MÃO PRA ELA SAIR DO BURACO!

ESSE CARLINHOS É O MÁXIMO!

SÓ SE FOR O MÁXIMO DOS TROUXAS!

FIM

Bolinha

Acidente Estratégico

OI, CARECA! VIM CHAMAR VOCÊ PRA UMA REUNIÃO IMPOR-TANTE NO CLUBE!

TÁ LEGAL!
PUXA! ONDE VOCÊ ARRANJOU ESSE BALANÇO?

FOI MEU PAI QUE FEZ COM UM PNEU VELHO!
POSSO EXPERI-MENTAR?

NÃO SEI, NÃO, BOLA! VOCÊ PODE ARRE-BENTAR A CORDA!
IMAGINE! EU SOU UM MESTRE DE BALANÇO!

CUIDADO, HEIN?
VIVAAA!

XI... EU BEM QUE FALEI!
PLAC!

¡AU!
BÓIM!

VOLTE AQUI, BOLA! ARRANJE OUTRO PNEU PRA FAZER SEU BALANÇO! ESSE É MEU!

NÃO CONSIGO PARAR! ESTOU ENTALADO!

IAU! SOCORRO!

VAMOS ATÉ O CLUBE VER SE AQUELES TONTOS AINDA ESTÃO ESCONDIDOS LÁ?

VAMOS, ZICO!

CUIDADO! SAI TODO MUNDO DA FRENTE!

SOCORRO!

OLHEM! É O GORDUCHO!

ELE VAI ATACAR A GENTE!

PRA DENTRO DO CLUBE! DEPRESSA!

CRIÁS!

MAIS TARDE...

...DAÍ, DEPOIS QUE EU DESTRUÍ O CLUBE, ELES ASSINARAM UM TRATADO DE PAZ NESTE PAPEL!

TRATADO

BOM TRABALHO, BOLA! AGORA ELES VÃO FICAR UM TEMPÃO SEM AMOLAR A GENTE!

É... ÈLES VÃO FICAR MUITO OCUPADOS RECONSTRUINDO O CLUBE!

FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

6589

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos!

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6589

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

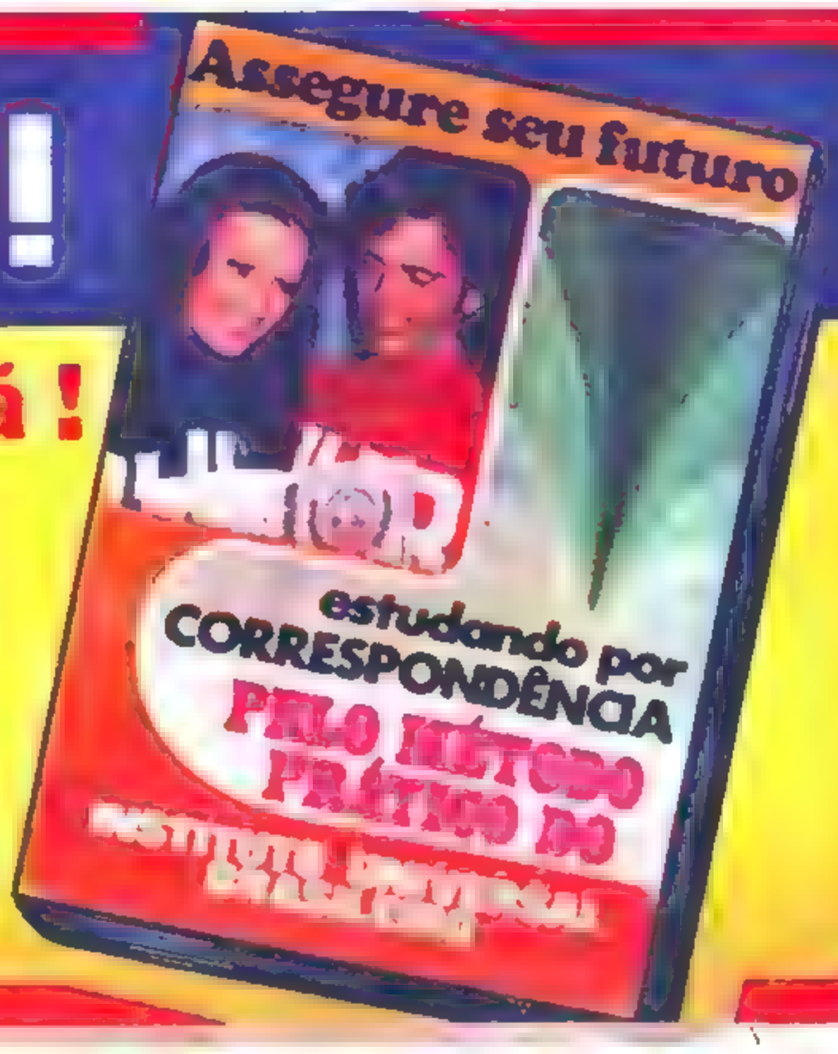
Estado _____

ATENÇÃO !

Não deixe para amanhã !

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital



Bolinha

O Honorável Detetive

DEPOIS DA AULA, A LULU E SUAS AMIGAS SE REÚNEM PRA FAZER LIÇÃO DE CASA, MAS, NA VERDADE, NÃO É BEM ISSO QUE ACONTECE...

E AGORA, NA PASSARELA, A FUTURA MISS UNIVERSO... LULU PALHARES!

JÁ GANHOU!

AGORA É A MINHA VEZ DE DESFILAR!

NÃO! AGORA SOU EU!

NÃO! EU!

CALMA! NÃO DÁ PRA SUBIR TODO MUNDO DE UMA SÓ VEZ, POR-QUE A CAMA...

SOU EU! SOU EU!

CRÁS!

LULU! O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO AÍ?

XI... É O SEU PAI!

NADA, PAI! EU... EU SÓ DEIXEI CAIR UM NEGÓCIO NO CHÃO!

PUXA! EU TINHA ESQUECIDO QUE HOJE O PAPAI IA CHEGAR MAIS CEDO PRA CONSERTAR ALGUNS MÓVEIS!

AINDA BEM! ASSIM ELE APROVEITA E CONSERTA A SUA CAMA! TCHAU, LULU!

EI! POR QUE A GENTE ESTÁ INDO EMBORA? A LIÇÃO DE CASA AINDA NÃO ESTÁ PRONTA...

VOCÊ VAI VER! CONTAGEM REGRESSIVA, MENINAS... CINCO... QUATRO...

TRÊS... DOIS...

UM... JÁ!

LULU!

PRONTO! O SEU JORGE JÁ DESCOBRIU A CAMA QUEBRADA!

...E ASSIM QUE VOCÊ TERMINAR A LIÇÃO DE CASA, FAÇA O FAVOR DE DESCER ATÉ A OFICINA PRA GENTE CONVERSAR SOBRE ESSA CAMA QUEBRADA!

S-SIM, PAPAI!

DROGA! NÃO CONSIGO ACHAR O MEU LIVRO DE ARITMÉTICA! SERÁ QUE EU ESQUECI NA ESCOLA?

AGORA VOU TER QUE TELEFONAR PRA GLÓRIA E PEDIR PRA ELA ME DITAR A LIÇÃO!

TRRIMMM! TRRIIMMM

OPA! O TELEFONE ESTÁ TOCANDO!

OI, LULU! DÁ PRA VOCÊ ME FAZER UM FAVOR? EU NÃO ESTOU ACHANDO O MEU LIVRO DE ARITMÉTICA! VOCÊ PODE ME DITAR...

SABE QUE EU TAMBÉM NÃO CONSIGO ACHAR O MEU? VAI VER QUE...

TOC! TOC! TOC!

ESPERE UM POUCO, GLÓRIA! TEM ALGUÉM BATENDO NA PORTA!

GLÓRIA? A CLARICE ACABOU DE CHEGAR O LIVRO DELA TAMBÉM SUMIU!

XI... O PIOR É QUE...

...ANTES DE LIGAR PRA VOCÊ, A BÉTI JÁ TINHA ME TELEFONADO! O DELA TAMBÉM DESAPARECEU!

Ô, LULU... COMO É QUE VOCÊ DEIXA A PORTA DA FRENTE ABERTA? ALGUÉM PODE ENTRAR E ROUBAR ALGUMA COISA!

...E FOI ISSO QUE ACONTECEU, BOLA! DEVE TER UMA QUADRILHA DE LADRÕES DE LIVROS POR AQUI!

POR QUE VOCÊ ACHA QUE É UMA QUADRILHA?

PORQUE QUATRO LIVROS FORAM ROUBADOS DE QUATRO LUGARES DIFERENTES... AO MESMO TEMPO!

ERRADO! ESTAVAM TODOS NO MESMO LUGAR... *AQUI!*

É MESMO! PUXA, BOLA... VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO QUE...

CLARO QUE O SEU PAI É O CULPADO! VOCÊ AINDA TEM DÚVIDAS? ESPERE AQUI QUE EU JÁ VOLTO!

PLONTINHO, PEQUENA FLOR DE LÓTUS... EU JÁ DE VOLTA, NÔ? EU, DETETIVE CHINÊS MAIS FAMOSO DO MUNDO... *CHALI CHIM!*

IH, IH, IH! PUXA, BOLA... VOCÊ INVENTA CADA UMA!

PLA MIM O SEU PAI AFANOU TODOS OS LIVLOS ENQUANTO VOCÊS ESTAVAM LÁ NO SEU QUALTO, NÔ?

RIDÍCULO! PRA QUE ELE IA FAZER ISSO?

SEU HONOLÁVEL PAI PLECISA TANTO DE MOTIVO COMO EU PLECISO DE SULA!

VOCÊ PRECISA DE SURRA?

MOTIVO? SURRA?

EU, CHALI CHIM, DETETIVE ESPECIAL, NÔ? HONOLÁVEL PAI DE LULU, POR FAVOR, LESPONDA ALGUMAS PELGUNTAS!

CLARO! PODE PERGUNTAR!

EH! EH! OLHE SÓ COMO ELE VAI SE TLAIR E CONFESSAR QUE LOUBOU OS LIVLOS!

PLIMEILA PELGUNTA, NÔ? QUANTO É SEIS VEZES NOVE?

CINQÜENTA E QUATRO! VOCÊ ANDA LENDO MUITOS LIVROS DE MISTÉRIO E POUCOS DE ARITMÉTICA, BO...

!AUU!

TUNC!

NÃO FOI PLA APLENDER TABUADA QUE ELE LOUBOU OS LIVLOS!

EU ACHO QUE VOCÊ DEVIA FAZER PERGUNTAS MAIS DIRETAS!

AAAII!

MUITO BEM, SEU JOLGE... ONDE O SENHOR ESTAVA HOJE, ÀS CINCO E QUINZE DA TALDE?

CONSERTANDO ESSE GUARDA-ROUPA! FAZ UMA HORA QUE EU ESTOU AQUI E JÁ MARTELEI QUATRO DEDOS! VEJA!

NÃO ADIANTA QUELER ME ENLOLAR, NÔ? O HONOLÁVEL SENHOR ESTÁ CONSPILANDO CONTLA A NOSSA ESCOLA?

QUAL SELÁ SEU PLÓXIMO LOUBO... O EQUIPAMENTO DE GINÁSTICA?

CLARO! EU SEMPRE QUIS TER UMA QUADRA DE BASQUETE NA MINHA SALA!

BLAM!

PRONTO! JÁ CONSERTEI O GUARDA-ROUPA! VAMOS CONTINUAR O INTERROGA-TÓRIO LÁ EM CIMA, CHALI CHIM?

OPA! QUASE IA ESQUECENDO...

EU TIVE QUE LEVANTAR UM POUCO O GUARDA-ROUPA, E USEI QUATRO LIVROS IGUAIS... UM PRA CADA PÉ!

AHÁ! EU NÃO DISSE? HONOLÁVEL CHALI CHIM É GALANTIDO, NÔ?

PAPAI!

ARITMÉTICA

NÃO DEU PRA DEVOLVER OS LIVROS PRAS MENINAS ANTES DELAS IREM EMBORA! TOME, LULU! PEÇA PRA ELAS ME DESCULPAREM, TÁ?

TÁ BOM... MAS O SENHOR TEM QUE PEDIR DES-CULPAS PRO BOLINHA!

POR QUÊ?

POR DANIFICAR PLO-PLIEDADE ESCOLAR, OU SEJA... QUATLO LIVLOS DE ALITMÉTICA, NÔ?

O SÁBIO CHINÊS DISSE... *CLIANÇA SÁBIA PLANTA LIVLOS NA CABEÇA COMO GLAMA NO CHÃO! POR ISSO...*

...NÃO PISE NA GRAMA, SEU JORGE!

FIM

Bolinha

Brinquedos Perigosos

FAZ UM TEMPÃO QUE EU NÃO LEIO O FUTURO!

OI, BOLA!

ALVINHO, VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O *GRANDE BOLINHA!*

É... PRA FALAR A VERDADE, EU SEMPRE ACHEI VOCÊ MEIO GORDÃO MESMO!

DEIXE DE SER BOBO! EU POSSO VER TUDO NESTA BOLA DE CRISTAL!

E COMO É QUE VOCÊ CONSEGUE SE ENXERGAR INTEIRO NESSA MAÇANETA AÍ?

ISTO É UMA BOLA DE CRISTAL!

AH, ENTÃO ISSO É UMA MAÇANETA DE BOLA DE CRISTAL?

SAIBA QUE EU VEJO O FUTURO NESTA BOLA DE CRISTAL!

É MESMO?

ESTOU VENDO QUE VOCÊ VAI SER UM CAVALEIRO DE ARMADURA BRILHANTE!

EU VOU TER UM CAVALO BRANCO?

E AÍ CHEGA UM DRAGÃO SOLTANDO FOGO PELA BOCA E DEVORA VOCÊ! AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO, SEU TONTO?

DISSO QUE VOCÊ FALOU... ***DEVORA!*** É ENGRAÇADO, NÉ? O QUE QUER DIZER?

NÃO SEI POR QUE EU PERCO TEMPO COM ESSE TROUXA!
DEVORA... AH, AH, AH, AH, AH!

OBA! A CIÇA! VOU LER UM FUTURO E TANTO PRA ELA!

PUXA, CIÇA... VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA!
HÃ?

A MINHA BOLA DE CRISTAL DIZ QUE VOCÊ VAI TRABALHAR NO CINEMA!
VERDADE? APOSTO QUE VOU SER UMA ATRIZ CHARMOSA!

VOCÊ VAI FICAR FAMOSA POR SUBSTITUIR A MACACA DO TARZAN!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EU ACHO QUE O ZICO NÃO VAI ACHAR ISSO ENGRAÇADO!

XI... EU TINHA ESQUECIDO QUE ELA É IRMÃ DELE! A TURMA DA ZONA NORTE VAI ACABAR COMIGO!
ELE VAI TORCER TANTO O SEU PESCOÇO QUE NUNCA MAIS VOCÊ VAI CONSEGUIR OLHAR PRA FRENTE!

EU ESTAVA BRINCANDO, CIÇA! VAMOS TOMAR SORVETE?
NÃO! EU JÁ TOMEI SEIS HOJE!

VOCÊ NÃO ESTÁ COM SEDE? A GENTE PODE TOMAR UM REFRIGERANTE!
QUANTO DINHEIRO VOCÊ TEM?
BEM, EU... RECEBI MINHA MESADA HOJE... TRINTA CRUZEIROS!
ÓTIMO! VOCÊ VAI ME LEVAR AO CINEMA!
NÃO!
NÃO GRITE COMIGO, SENÃO...
PELO MENOS ESTÁ PASSANDO UM BANGUE-BANGUE NO CINE PARAÍSO!
É, MAS A GENTE VAI NO **PLAZA** VER O FILME DO ROBERTO ALBERTO!
ROBERTO ALBERTO? AH, NÃO! TENHA DÓ!
BOLINHA!
EI! O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO?
OI, ZICO!
O BOLINHA QUER ME LEVAR AO CINEMA!
AH, É?
MAS A GENTE PODE DEIXAR PRA OUTRA VEZ, NÉ, CIÇA?
NADA DISSO, GORDUCHO! VOCÊ TEM QUE IR COM ELA E ME LEVAR JUNTO PRA TOMAR CONTA!
É QUE EU LEMBREI QUE A MINHA AULA DE VIOLINO COMEÇA DAQUI A POUCO!

Ô, BOLA! POR ONDE VOCÊ ANDOU? EU QUERO SABER O QUE ACONTECEU DEPOIS QUE O DRAGÃO ME DEVORA!

DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?

É QUE... HÃ... EU LI O FUTURO DELE NA MINHA BOLA DE CRISTAL!

AH, UM ADIVINHO, HEIN? ENTÃO EU QUERO VER O QUE A SUA BOLA DIZ DE MIM!

XI... QUALQUER COISA QUE EU DISSER VAI DEIXAR ESSE CARA LOUCO DA VIDA!

NÃO VAI DAR, ZICO! A BOLA ESTÁ TODA ESCURA! NÃO CONSIGO VER NADA!

QUER DIZER QUE EU NÃO TENHO FUTURO?

DEVE SER A ESTÁTICA, NÉ?

VOCÊ VAI VER O QUE É ESTÁTICA, SEU GORDUCHO CRETINO!

MANHÊ!

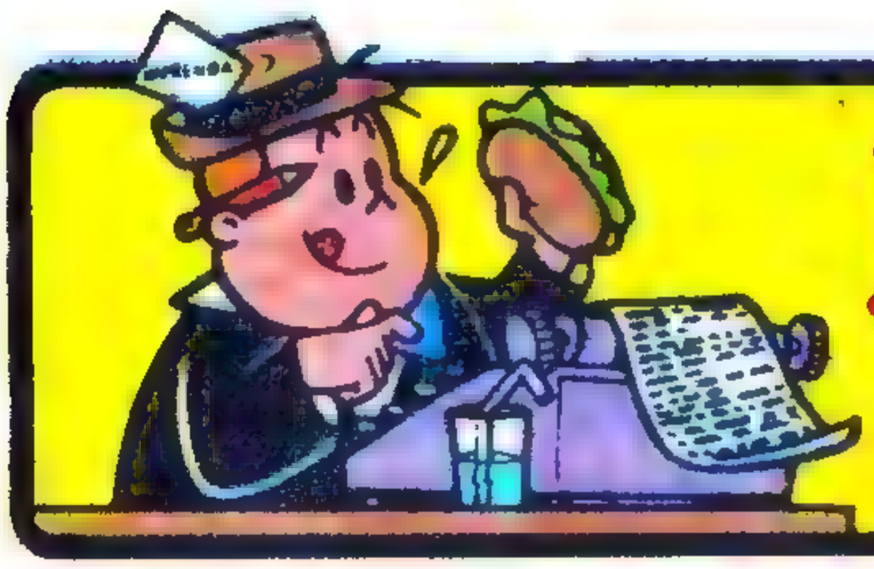
ELE PENSA QUE ESCAPOU! MAS EU VOU FICAR AQUI ATÉ QUE ELE SAIA, NEM QUE DEMORE UM MÊS!

ESSAS BOLAS DE CRISTAL SÃO MAIS PERIGOSAS DO QUE AS EXPERIÊNCIAS DE QUÍMICA!

FSSS!

FIM

falta pag. 025



BOLINHA, O REPÓRTER

Caros Leitores,

Outro dia eu estava na sala de espera do meu dentista e comecei a folhear uma revista. Bem na hora que ele me chamou, bati os olhos numa frase que dizia: *Cada tubarão tem doze mil dentes!* Já pensaram no trabalhão que um dentista de tubarão ia ter? Depois de pesquisar muito, descobri que a boca do tubarão chega a medir até nove metros de comprimento, e que seus doze mil dentes são triangulares e superafiados.

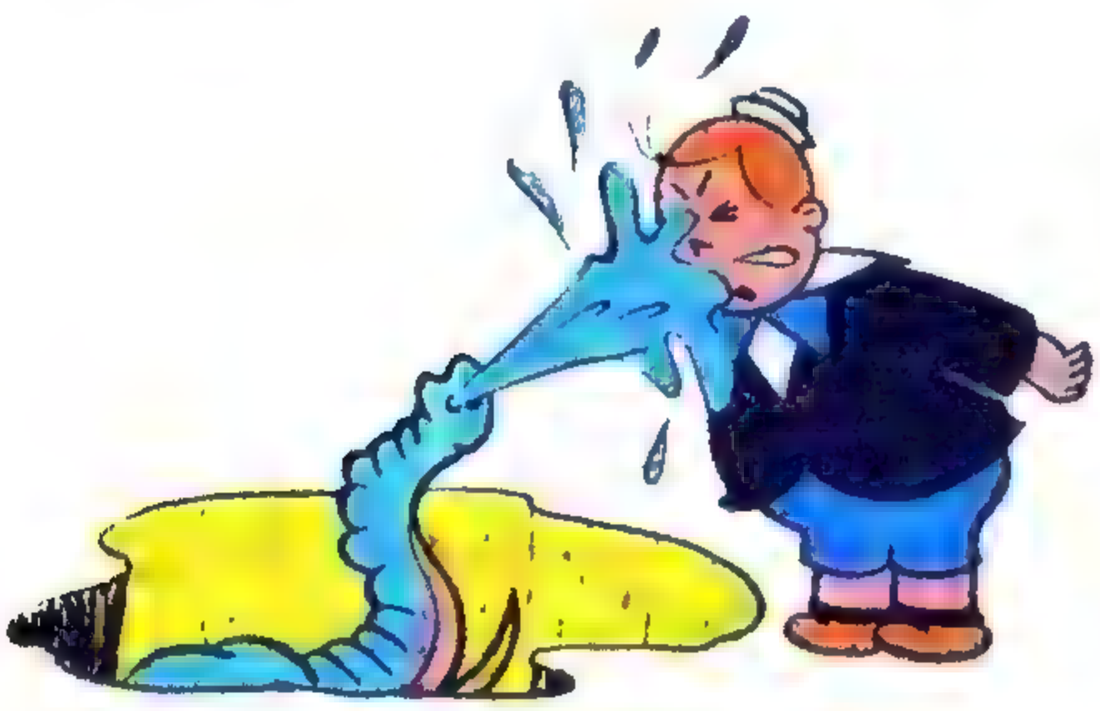
Os animais têm os dentes adequados pra sua alimentação. Os leões, tigres e outros animais carnívoros, por exemplo, têm presas que são armas terríveis, usadas pra brigar e matar sua caça. O porco tem quarenta e quatro dentes e o hipopótamo, quarenta, enquanto que o homem, trinta e dois.

Quem já foi ao zoológico deve ter visto um javali, e reparado que seus dentes saem pra fora da boca. É que, além de servirem pra defesa, eles servem também pra quebrar raízes que o javali desenterra com o focinho.

O campeão absoluto em tamanho de presas é o elefante. Ele não é carnívoro, mas precisa

Os coelhos, ratos e esquilos, grandes roedores, têm os dentes incisivos tão afiados, que podem cortar cascas de árvores e madeira igualzinho a uma serra. Os castores conseguem até derrubar árvores, com seus dentes delas pra cavar a terra, em busca de água. Em alguns lugares desertos da África se acharam buracos de até oito metros de profundidade, feitos por elefantes.

Agora, alguns animais têm uns dentes que são um perigo. Entre os dentes da cascavel, por exemplo, existem dois que possuem um canal que vai desde a ponta até a raiz onde está escon-



dida a *bolsa de veneno*. Só de pensar, me dá arrepio!

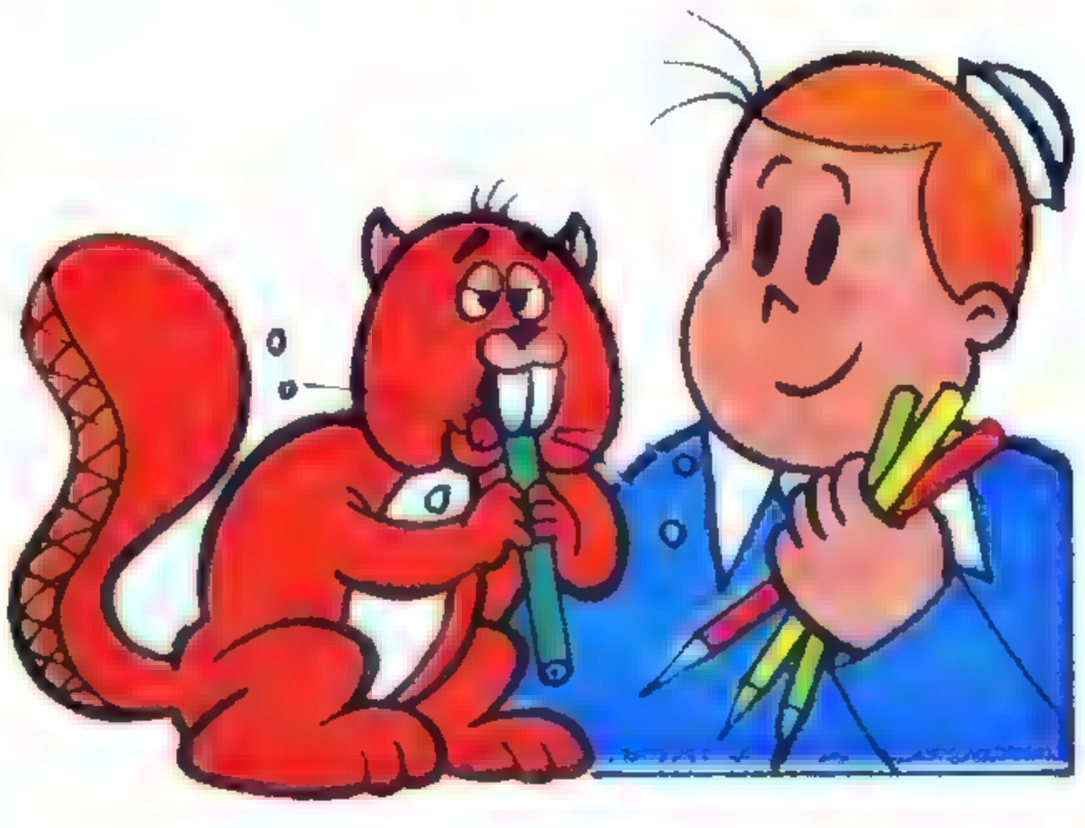
Os cavalos têm, na parte dianteira da mandíbula, duas fileiras paralelas de dentes incisivos que cortam feixes de plantas, como se fossem uma tesoura.

Certos ruminantes, como as ovelhas, cervos, girafas e camelos, não têm dentes na parte dianteira de suas mandíbulas superiores, e usam a língua pra introduzir a comida na boca.

Com os roedores acontece uma coisa interessante . . . seus dentes crescem durante toda sua vida, por isso eles são obrigados a passar a maior parte do tempo roendo alguma coisa pra *gastar* os dentes.

Se isso também acontecesse com a gente, não seria preciso ter todo esse trabalho. Era só ir no dentista e pedir pra ele serrar pra gente, né?

Bolinha França.



Bolinha

O Chorão

HÃ... ELA DISSE QUE EU TINHA QUEBRADO UMA VIDRAÇA! E EU NEM ESTAVA EM CASA!

PUXA! E DEPOIS, BOLA?

AÍ VEIO A PARTE MAIS TRISTE! ELA ME MANDOU PRA CAMA ***SEM JANTAR!***

SEM JANTAR?

É! IMAGINE... UM POBRE MENINO, COM UMA FOME DAQUELAS, DORMIR SEM JANTAR!

A... A... A...

AH! EU SABIA QUE ELA NÃO IA RESISTIR! DAQUI A POUCO ELA VAI ABRIR O BERREIRO!

...TCHIIM!

LULU, ERA PRA VOCÊ ***CHORAR***, NÃO ESPIRRAR!

CHORAR POR QUÊ?

VOCÊ NÃO ACHA QUE FOI UMA INJUSTIÇA?

APOSTO QUE FOI VOCÊ QUE QUEBROU A VIDRAÇA!

JÁ DISSE QUE EU NÃO ESTAVA EM CASA!

ENTÃO ESTAVA NO QUINTAL JOGANDO BOLA!

DESISTO! VOU ATACAR!

SE VOCÊ ME ATACAR, LEVA UM SOCO!

VOU LEVAR A SUA BONECA PRA DAR UM PASSEIO!

EI! DEVOLVA A MINHA BONECA!

AH, AH! VOU JOGAR SUA BONECA NO LAGO PRA VER SE ELA SABE NADAR!

QUERO A MINHA BONECA!

DAQUI A POUCO A LULU COMEÇA A CHORAR!

VOLTE AQUI, SEU LADRÃO DE BONECAS!

TCHAU, LULU!

CUIDADO, BOLA! VOCÊ VAI...

CRÁS!

QUEM PÔS ESSA COISA NO CAMINHO?

VOCÊ QUEBROU O CACHIMBO DO PAPAI!

HÃ?

EPA! É O PAPAI!

IAU! MEU CACHIMBO!

DESCULPE, SEU JORGE!

NÃO DESCULPO!

PAF! PAF! PAF!

PUXA!

BUÁÁÁ!

SERÁ QUE EU EXAGEREI?

NÃO, PAPAI! É QUE OS MENINOS CHORAM À TOA!

FIM

Bolinha

O Grande Conquistador

AHAM... VOCÊS SABEM QUE EU POSSO DEIXAR QUALQUER GAROTA DO MUNDO CAIDINHA POR MIM?
AH! AH! AH! AH!
ESSA FOI BOA, BOLA! CONTE OUTRA!
VOCÊS NÃO ACREDITAM?
TÁ ACHANDO A GENTE COM CARA DE TROUXA?
ENTÃO DIGA O NOME DE UMA MENINA APAIXONADA POR VOCÊ!
VOU FAZER MELHOR DO QUE ISSO... APOSTO QUE EM MENOS DE UMA HORA EU FICO NOIVO DE TODAS AS GAROTAS DA VIZINHANÇA!
TODAS DE UMA VEZ?
EXATAMENTE!
AH! AH! AH! AH!
QUE CARA MAIS CONVENCIDO!
SOCORRO! VOU MORRER DE RIR!
ESTÁ CERTO! VAMOS SÓ VER SE VOCÊ CONSEGUE, BOLA!
MAS VOCÊS VÃO TER QUE ME PAGAR VINTE CRUZEIROS ADIANTADOS!
SE EU NÃO FIZER O QUE PROMETI, DEVOLVO QUARENTA MANGOS PRA VOCÊS, TÁ?

AH, ESSA EU ATÉ PAGO -PRA VER!
EU TAMBÉM! VAMOS FAZER UMA VAQUINHA!
EU TENHO UM CRUZEIRO!
AQUI ESTÁ A GRANA, BOLA! E NÃO SE ESQUEÇA... VOCÊ TEM QUE FICAR NOIVO DE *TODAS* AS MENINAS DA VIZINHANÇA!
CLARO QUE EU NÃO VOU ESQUECER! VOCÊS VÃO VER!
DAQUI A UMA HORA PODEM PERGUNTAR PRA QUALQUER GAROTA SE EU ESTOU NOIVO DELA OU NÃO!
ELE FICOU DOIDO!
ACHO QUE FIQUEI MESMO!
SE EU FICASSE COM A MINHA BOCA FECHADA, GANHAVA MUITO MAIS!
TARIA
BEM, AGORA NÃO ADIANTA RECLAMAR! O JEITO É IR EM FRENTE!
DOCES BOMBONS
JORNAIS
DETESTO TER QUE GASTAR VINTE MANGOS ASSIM, MAS É O ÚNICO JEITO!
ANÉIS DE AÇÚCAR Cr$2,00 CADA
QUERO TODOS, POR FAVOR!
TODOS??
ARIA
AGORA PRECISO TIRAR OS ANÉIS DO CARTÃO!
DOCES BOMBONS
JORNA

SE ALGUMA MENINA PASSAR POR AQUI AGORA, ESTOU FRITO!

BEM... AGORA DE QUEM EU VOU FICAR NOIVO PRIMEIRO?

LULU?

NÃO... ESSA EU VOU DEIXAR PRO FIM PORQUE VAI SER A MAIS FÁCIL!

PLIM! PLIM!

HUM... ACHO QUE A JANE E A JOANA, AS GÊMEAS, VÃO SER AS MAIS DIFÍCEIS! AS DUAS ESTÃO SEMPRE JUNTAS!

VOU FALAR COM ELAS PRIMEIRO!

ESPERO QUE ESTEJAM EM CASA!

VOU TER QUE TOMAR MUITO CUIDADO PRA NÃO DESCOBRIREM!

PLIM! PLOM!

OI, JANE! HÃ... SERÁ QUE EU POSSO FALAR UM POUCO COM VOCÊ... A SÓS?

ORA... CLARO QUE SIM, BOLA!

?

VAMOS ATÉ A CALÇADA PRA NINGUÉM OUVIR A GENTE!

TÁ BOM!

SABE... É QUE EU... EU ESTOU APAIXONADO POR VOCÊ!

O QUÊ? VOCÊ FICOU DOIDO, É?

SIM, JANE... EU ESTOU *DOIDO POR VOCÊ!* QUER SER MINHA NOIVA?

SUA NOIVA? AH, AH, AH, AH!

(CHUIF!) É UMA PENA VOCÊ NÃO QUERER! PRINCIPALMENTE PORQUE EU JÁ COMPREI O ANEL DE NOIVADO!

ANEL?

SIM... *DE BRILHANTE!*

OH, BOLINHA!

BEM, JANE... AGORA A GENTE ESTÁ NOIVO! SÓ TEM UMA COISA QUE ME PREOCUPA... É QUE A SUA IRMÃ E TODAS AS OUTRAS MENINAS DO BAIRRO VÃO MORRER DE INVEJA DE VOCÊ!

MAS EU SEI COMO EVITAR ISSO... VOCÊ PROMETE QUE NÃO VAI CONTAR PRA NENHUMA GAROTA, NEM MESMO PRA SUA IRMÃ, DO NOSSO NOIVADO?

M-MAS ELAS VÃO VER O ANEL NO MEU DEDO!

EU SEI! POR ISSO EU VOU DAR UM ANEL IGUAL A ESSE PRA CADA UMA, MAS DE MENTIRINHA! ASSIM ELAS NÃO VÃO QUERER O SEU!

AH, É?

PROS MENINOS VOCÊ PODE CONTAR QUE A GENTE ESTÁ NOIVO... SÓ NÃO PODE DIZER PRAS MENINAS!

TÁ!

AGORA DIGA PRA SUA IRMÃ VIR AQUI QUE EU VOU DAR UM ANEL FALSO PRA ELA!

ESTÁ BEM! TCHAU, BOLA!

VOCÊ QUER FALAR COMIGO, BOLA?
QUERO!
JOANA, EU ESTOU APAIXONADO POR VOCÊ! VAMOS FICAR NOIVOS?
HÃ?
OLHE... EU JÁ COMPREI UM ANEL DE NOIVADO! EU DEI UM DESSES DE MENTIRINHA PRA SUA IRMÃ, SÓ PRA ELA NÃO FICAR COM INVEJA DE VOCÊ!
OH!
NÃO CONTE PRA NENHUMA MENINA QUE A GENTE ESTÁ NOIVO... SÓ PROS MENINOS, TÁ BOM?
TÁ!
PUXA! FOI BEM MAIS FÁCIL DO QUE EU PENSEI!
A PRÓXIMA VAI SER A ANINHA!
NA CERTA ELA VAI DESMAIAR DE FELICIDADE QUANDO EU FIZER O PEDIDO!
TLIM! TLIM!
LÁ ESTÁ ELA!
ANINHA... VOCÊ QUER SER MINHA NOIVA?
SUA NOIVA? TÁ LOUCO, SEU!
HÃ?
NEM SE EU DER PRA VOCÊ UM ANEL DE BRILHANTE LEGÍTIMO?
EU QUERO! EU QUERO!

BOLINHA - 3ª

OH, OH, OH! SE ELAS SOUBESSEM QUE ESSES ANÉIS CUSTAM DOIS CRUZEIROS...

BEM, AGORA VOU PROCURAR A SILVINHA!

TLIM! TLIM!

EI, SILVINHA! VOCÊ NÃO GOSTARIA DE FICAR NOIVA DO HOMEM DOS SEUS SONHOS?

QUEM... EU?

CLARO QUE SIM! EU SONHO COM O ***VONI RON*** TODAS AS NOITES!

E VOCÊ ACHA QUE ESSE CARA DARIA UM ANEL DE BRILHANTE PRA VOCÊ?

N-NÃO... ACHO QUE NÃO!

MAS EU DOU! OLHE!

DROGA! PENSEI QUE EU NEM IA PRECISAR DAR ANEL DE NOIVADO PRA ELA, MAS... TUDO BEM!

PUXA!

COMO SERÁ QUE O CONVENCIDO, ESTÁ SE SAINDO, HEIN?

APOSTO QUE ELE AINDA NÃO ARRANJOU NENHUMA NOIVA!

O GORDUCHO SÓ TEM PAPO!

JÁ FAZ UMA HORA QUE ELE SAIU?

ACHO QUE SIM! VAMOS COMEÇAR A PERGUNTAR PRAS MENINAS?

AINDA NÃO! VAMOS DAR UM POUCO MAIS DE TEMPO PRO COITADO!

UAU! JÁ ESTOU NOIVO DE **NOVE** GAROTAS!

AGORA SÓ FALTA A LULU!

VAI SER A MAIOR MOLEZA!

LULU, HOJE É O SEU DIA DE SORTE! VAMOS FICAR **NOIVOS!**

NOIVOS? EU E VOCÊ?

ISSO MESMO! E AQUI ESTÁ O SEU ANEL DE BRILHANTE LEGÍ...

MAS, BOLA... EU NÃO POSSO ACEITAR! AINDA SOU MUITO CRIANÇA!

O QUÊ? ORA, DEIXE DE SER BOBA! TODAS AS OUTRAS MENINAS ACEI... HÃ... QUERO DIZER...

NADA FEITO! JÁ DISSE QUE NÃO QUERO!

POR FAVOR, LULU! VOCÊ PRECISA ACEITAR! ***PRECISA!***

PARE COM ISSO, BOLA! TEM GENTE OLHANDO!

GENTE OLHANDO? ***GLUP!***

OLÁ, MENINAS!

ELE ENGANOU A GENTE, LULU! FICOU NOIVO COM TODAS DE UMA VEZ!

AGORA ELE VAI VER UMA COISA!

ATRÁS DELE!

DROGA! EU DEVIA SABER QUE NÃO SE PODE CONFIAR EM MENINAS! SÃO TÃO FOFOQUEIRAS QUE NÃO CONSEGUEM GUARDAR SEGREDO DE NADA!

VOU ME ESCONDER NO CLUBE! LÁ DENTRO ELAS NÃO ENTRAM!

EI, TURMA! SOU EU, O BOLA!

MENINA NÃO ENTRA

RÁPIDO! FECHEM A PORTA! AS MENINAS ESTÃO ATRÁS DE MIM!

VOCÊ CONSEGUIU MUITAS NOIVAS, BOLA?

E COMO! AGORA ME AJUDEM AQUI! PASSEM O CADEADO!

AI, QUE HOMEM IRRESISTÍVEL!

AH, AH, AH, AH!

PEGA!

IAU! SOCORRO!

SALVE-SE QUEM PUDER!

VAMOS SAIR PELA JANELA, PESSOAL!

AI! UI! NÃO! PAREM! IAU!

PUXA... ELAS DEVEM ESTAR MATANDO O COITADO DO BOLA!

POR FAVOR!

NÃO AGÜENTO NEM OUVIR!

PRONTO! JÁ FORAM EMBORA! SERÁ QUE ELE ESTÁ MUITO MACHUCADO?

PUXA, BOLA... A GENTE PENSOU QUE VOCÊ TINHA LEVADO A MAIOR SURRA, MAS VOCÊ NÃO ESTÁ NEM UM POUQUINHO MACHUCADO!

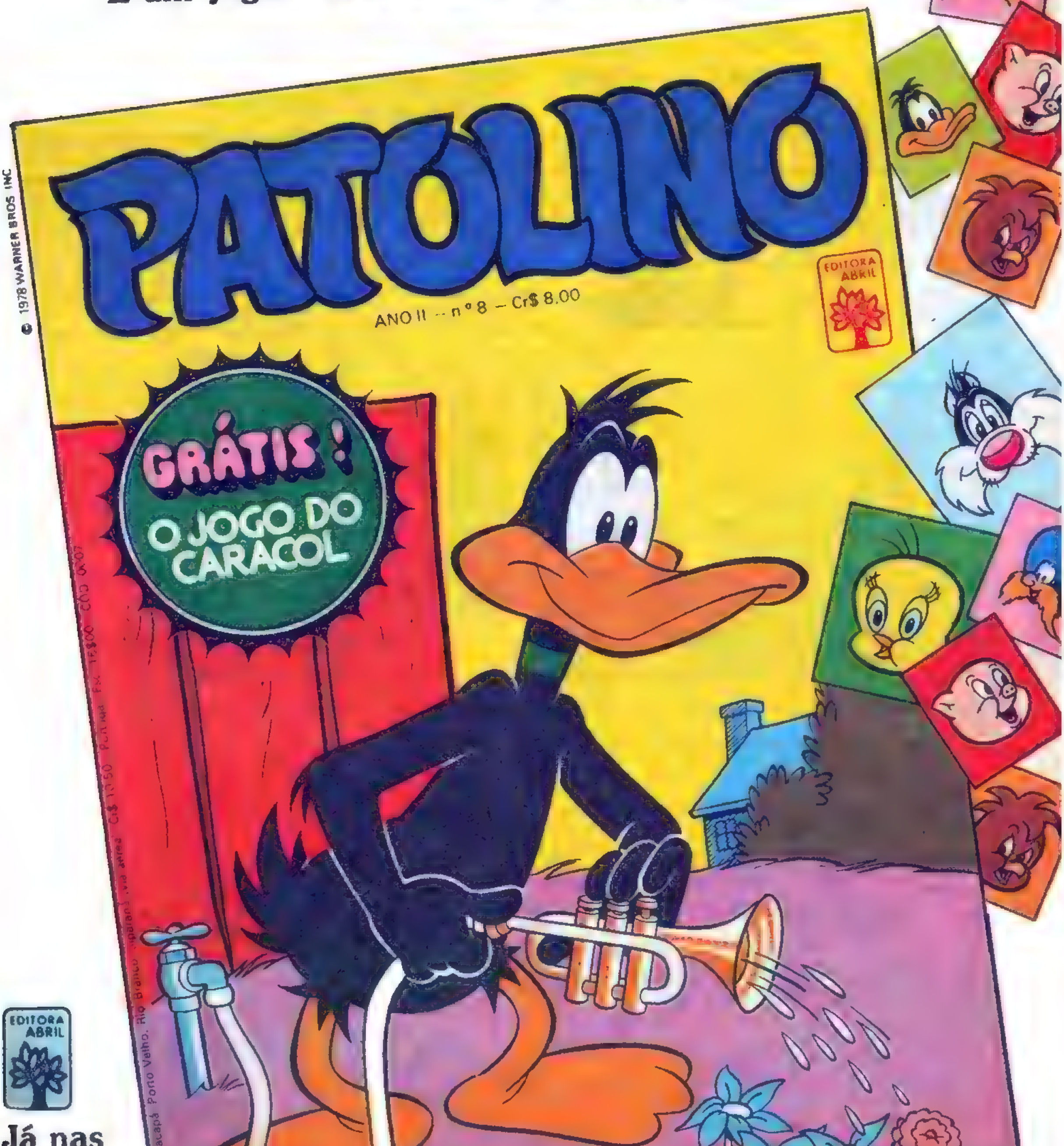
NÃO? VEJAM ISTO!

AS BANDIDAS ARRANCARAM MEUS SAPATOS E ENFIARAM TODOS OS ANÉIS NOS MEUS DEDOS! E ESTÃO APERTANDO TANTO, QUE EU SÓ QUERO VER COMO VOU ME VIRAR PRA TIRAR!

FIM

O JOGO DO CARACOL: Devagarinho, você vai vencer todo mundo.

O Patolino nº 8 traz este jogo sensacional pra você. Ele vem completo, com tabuleiro e peças. No Frajola e Piupiu nº 20 tem mais três jogos inéditos. E um jogão: "A Grande Corrida". Aproveite!

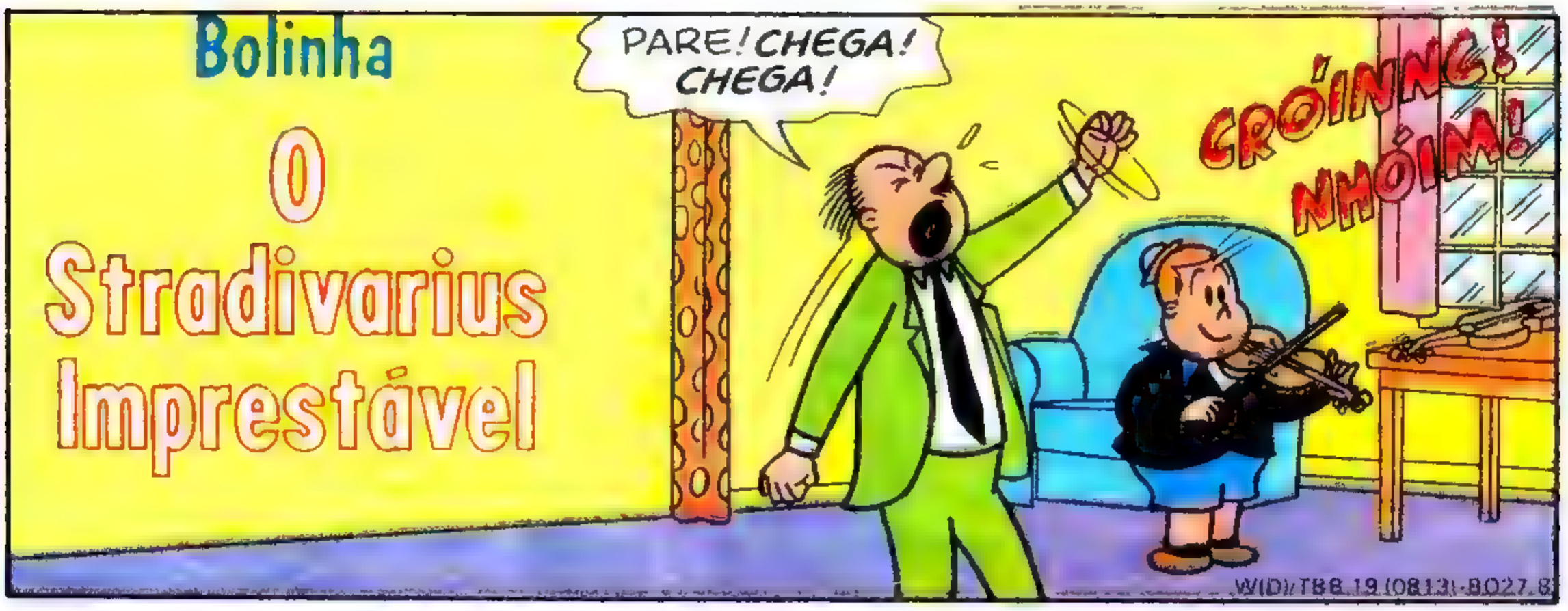


EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

Bolinha

O Stradivarius Imprestável



BOLINHA! VOLTE AQUI! EU QUERO MEU VIOLINO!

SUMIU! E AGORA? ELE VAI ARRUINAR AQUELA PRECIOSIDADE PRA SEMPRE, SE TOCAR UMA ÚNICA NOTA!

A MAMÃE NEM VAI ACREDITAR QUE O PROFESSOR LÉO ACHA QUE EU NÃO PRECISO DE DUAS AULAS POR SEMANA!

AHÁ! É O GORDUCHO!

XI... A TURMA DA ZONA NORTE! ESTOU FRITO!

EU NÃO DISSE QUE A GENTE LOGO IA USAR ESTES TOMATES PODRES?

FOGO!

PLAF!

PLAF!

PLAF!

PLOF!

DROGA! QUE DESPERDÍCIO DE MUNIÇÃO! NÃO ACERTAMOS NENHUM!

PUXA! ATÉ QUE O MEU VIOLINO É ÚTIL!

VEJA! UM ESTRANHO NA FLORESTA!

QUEM É ESTRANHO? EU SOU O BOLINHA!

ELE ESTÁ DESARMADO! VAI SER FÁCIL DE CAPTURAR!

VOCÊ É QUE PENSA!

EM GUARDA! BOLINHA CORAÇÃO DE LEÃO VAI MOSTRAR COMO SE USA A ESPADA!

AH, AH, AH! OLHE SÓ A ESPADA DELE! VÁ COM TUDO, ZECA!

EI! ELE ME DESARMOU!

AH, AH! JÁ PERDEU!

UM EU VENCI! QUEM É O PRÓXIMO?

ASSIM NÃO VALE! SUA ESPADA É MAIOR DO QUE A MINHA!

ESTÁ COM MEDO, HEIN?

MÃOS AO ALTO, BOLINHA! LARGUE A ARMA!

EI! ISSO NÃO ESTÁ CERTO!

TRAIÇÃO! APANHADO PELAS COSTAS!

É O FIM DO BOLINHA CORAÇÃO DE LEÃO!

DESSE JEITO, SÓ PERDENDO MESMO!

AGORA VOCÊ TEM QUE ME DESAFIAR PRA UMA DISPUTA DE ARCO E FLECHA, JUCA! SE EU GANHAR, POSSO IR EMBORA! ERA ASSIM QUE **ROBIN HOOD** FAZIA!

NÃO DÁ, BOLA! NOSSO ARCO ESTÁ QUEBRADO!

MAS EU TENHO ARCO! ONDE ESTÃO AS FLECHAS?

AQUI! O ALVO VAI SER AQUELA ÁRVORE!

PRIMEIRO VOCÊ, JUCA!

DROGA! ERREI!

ESSE ARCO É UMA PORCARIA!

É O QUE A GENTE VAI VER AGORA!

VIU? QUE CLASSE, NÉ?

TAMBÉM, JÁ FAZ UM TEMPÃO QUE VOCÊ ESTUDA VIOLINO!

PUXA! EU SOU MESMO UM TALENTO!

?

PONG!

EI! DESAFIO VOCÊS PRA UMA PARTIDA! EU SOZINHO CONTRA VOCÊS DOIS AO MESMO TEMPO!

SERIA LEGAL, BOLA, MAS A GENTE NÃO TEM OUTRA RAQUETE!

ISSO NÃO É PROBLEMA! EU ESTOU COM MEU EQUIPAMENTO!

UM VIOLINO?

?

VAI SER UMA LUTA SEM TRÉGUA!

NÃO PEÇO NEM DOU MISERI-CÓRDIA!

ENTÃO VAMOS! JÁ COMEÇOU!

HÃ? O QUE...

ERROU! AH, AH, AH!

É QUE EU AINDA NÃO ESQUENTEI!

ERROU OUTRA VEZ!

E DE NOVO!

VINTE E UM A SEIS! GANHAMOS! E ENTÃO, SEU CONVENCIDO?

FUI ROUBADO! TEM QUALQUER COISA ERRADA COM ESTE VIOLINO!

ISSO É CONVERSA FIADA! AH, AH, AH!

ESTE VIOLINO NÃO É MEU! NÃO FOI À TOA QUE EU PERDI!

É AQUELA VELHARIA DO PROFESSOR LÉO! ELE PEGOU O MEU SÓ PORQUE É MAIS NOVO!

POSSO VER?

PUXA! TEM UMA DATA AQUI! 1789! É BEM ANTIGO!

MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, NÃO! ELE VAI VER!

AH! FINALMENTE! EU SABIA QUE TINHA O ENDEREÇO DO BOLINHA EM ALGUM LUGAR!

ALÔ DONA MARIETA? AQUI É O PROFESSOR LEO! ACONTECEU UMA COISA TERRÍVEL!

NÃO, NÃO FOI COM O BOLINHA! É QUE ELE LEVOU O MEU VIOLINO POR ENGANO!

POR FAVOR, DONA MARIETA! MANDE O BOLINHA PRA CÁ IMEDIATAMENTE! É UM DOS ÚNICOS ***STRADIVARIUS*** DO MUNDO!

BOLINHA! VOCÊ TROUXE O MEU VIOLINO?

É CLARO QUE SIM!

FALEI COM A SUA MÃE AGORA MESMO! COMO VOCÊ VEIO TÃO DEPRESSA?

EU LOGO VI QUE NÃO ERA O MEU! ESSE AÍ NÃO PRESTA!

COMO NÃO PRESTA? É UM ***STRADIVARIUS LEGÍTIMO!***

NÃO VENHA COM ONDA, PROFESSOR! O SENHOR NÃO VAI CONSEGUIR ME ENGANAR!

QUANDO COMECEI A JOGAR PINGUE-PONGUE COM ELE, VI QUE ERA UMA DROGA!

PINGUE-PONGUE? ***OH! NÃO!***

DESMAIOU! É NISSO QUE DÁ TER A CONSCIÊNCIA PESADA!

FIM

Bolinha

O Escalpo do Carequinha

OI, FRACOLINO!
HAU, CARA-PÁLIDA! MIM GRANDE CHEFE URSO BRAVO!
W(D) TBB 36 (1014) BQ27.9
BRINCANDO DE ÍNDIO, HEIN? O CAREQUINHA ESTÁ?
URSO CARECA MAU ÍNDIO! ELE ESCONDIDO NA FLORESTA! MIM PEGAR E ESCALPELAR!
EI, CAREQUINHA!
ELE NÃO RESPONDER! VIR COM CHEFE PROCURAR!
MAS EU SÓ QUERIA SABER SE ELE ARRUMOU DINHEIRO PRA IR AO CINEMA COMIGO!
MIM FAZER VOCÊ ÍNDIO!
AGORA VOCÊ MINHA TRIBO! SEU NOME GORDO URSO PEQUENO!
AH, NÃO! SÓ URSO PEQUENO!
VOCÊ GORDO URSO PEQUENO! MIM PINTAR SUA CARA!
ESCUTE AQUI! TUDO O QUE EU QUERO É FALAR COM O CARECA UM POUQUINHO!
AGORA NÓS NA TRILHA DE GUERRA!
A GENTE TEM MESMO QUE ENGATINHAR? DÓI O JOELHO!
PSST! NÃO PODER FALAR NA TRILHA!

PUXA! ONDE SERÁ QUE O CAREQUINHA SE ESCONDEU?

CHEFE URSO BRAVO TER OLHOS DE ÁGUIA!

QUIETO! URSO CARECA PERTO GRANDE PEDRA!

ATÉ QUE ENFIM!

TÓIM!

TUM!

¡AU!

PARAR! VOCÊ FERIDO... NÃO PODER CORRER!

CAREQUINHA! VOLTE!

ELE QUEBRAR REGRAS! MAS NÃO ESCAPAR!

ACHO BOM MESMO! ESTA BRINCADEIRA É MUITO BOBA!

CHEFE SER ESPERTO! TER SURPRESA PRA URSO CARECA!

O QUÊ?

¡AU! CRÁS!

NOSSA!

O QUE FOI ISSO, FRACO... HÃ... CHEFE URSO BRAVO?

NÓS PEGAR ÍNDIO!

OH, OH! DO JEITO QUE EU QUERER!

UMA ARMADILHA!

SOCORRO!

SOCORRO! SOCORRO!

AGORA ELE NÃO FUGIR MAIS!

ELE NOSSO PRISIONEIRO!

NÃO! NÃO! FAÇA ALGUMA COISA, BOLA! ELE VAI ME ESCALPELAR!

URSO BRAVO AMARRAR PRISIONEIRO NA ÁRVORE!

ISTO ESTÁ MUITO CHATO! VOU AJUDAR O FRACOLINO PRA ACABAR LOGO! SÓ ASSIM VAI DAR PRA FALAR COM O CARECA!

CHEFE URSO BRAVO QUER MACHADINHA PRA ESCALPELAR PRISIONEIRO?

NÃO! POUCO AFIADA! PRECISAR DE COISA MELHOR!

EI! VOCÊ NÃO ESTÁ QUERENDO ESCALPELAR DE VERDADE, NÉ?

ESTÁ, BOLINHA! É DE VERDADE, SIM!

XI... SERÁ QUE ELE ESTÁ FALANDO SÉRIO? ACHO MELHOR EU IR CHAMAR A MÃE DELE!

ANINHA! ANINHA! CADÊ A SUA MÃE?

SAIU!

ESSA NÃO! VOCÊ TEM QUE FAZER ALGUMA COISA! O FRACOLINO ESTÁ QUERENDO ESCALPELAR O CAREQUINHA... E PARECE QUE É SÉRIO!

ÓTIMO!

ELE MERECE! VEJA SÓ O QUE ELE FEZ COM AS MINHAS BONECAS!

MAS SÃO SÓ BONECAS! O CARECA É SEU IRMÃO!

E DAÍ? AZAR DELE!

ELE SEMPRE DISSE QUE VOCÊ TEM UM CORAÇÃO DE PEDRA! AGORA EU ACREDITO!

VOU TER QUE AGIR SOZINHO!

NÃO! POR FAVOR! NÃO!

SOCORRO! NÃO ME ESCALPELE, URSO BRAVO!

TOMARA QUE O FRACOLINO NÃO OLHE AGORA!

PEGUE!!

¡AU!

PRONTO, CAREQUINHA! EU JÁ VOU SOLTAR VOCÊ!

NÃO, BOLINHA! VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO TUDO!

ORA, BOLINHA, CORTAR O CABELO ASSIM É MUITO MAIS EMOCIONANTE! E, COM O DINHEIRO QUE ECONOMIZO, POSSO IR AO CINEMA COM VOCÊ, ENTENDEU?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Bolinha

OUTUBRO DE 1978 - Nº 27

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Cleiri Porto, Ida dos Anjos Martins, Sérgio Martins. ***Pesquisadores de Texto:*** Monica Beatriz Hagstrom, William Roberto Cereja. ***Coordenador de Produção:*** José Roberto dos Santos. ***Assistente:*** Carlos Alberto dos Santos. ***Chefe de Arte:*** Paulo Gomes Tenente. ***Assistentes de Arte:*** Jaime Podavin, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. ***Letristas:*** Edison Gasparim, José Luiz Torres Pinto. ***Argumentista:*** Julio Vendramini Jr.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin. ***Desenhistas:*** Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. ***Assistente de Arte:*** So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel. ***Editora-Chefe:*** Edith Ferraz de Abreu. ***Assessor Editorial:*** Walcir Rodrigues Carrasco. ***Secretário de Redação:*** Ayrton C. de Menezes. ***Redator:*** Roniwalter J. de Almeida. ***Assistente de Redação:*** Wagner Augusto. ***Pesquisadora de Texto:*** Sueli Aparecida Mazze. ***Pesquisadora:*** Salete M. Brentan. ***Chefe de Arte:*** Adilson Fernandes. ***Desenhistas:*** Darly de Oliveira, Henrique L. Farias, José Claudino Gomes. ***Diagramador:*** Paulo S. Matuzaki. ***Produtor de Texto:*** Nivaldo R. Pissai. ***Assistentes de Arte:*** Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: ***Tradução:*** Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. ***Montagem:*** Dirceu Benites Martins. ***Letras:*** Gilberto Tetsuaki Yafuso. ***Decorado:*** Francisco Irani de Alencar, Hélio R. Mendes da Silva. ***Cor:*** Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Ivany Ana de Paula, Rita de Cássia de Carvalho. ***Desenho:*** Eduardo Carlos Pereira. ***Arte-Final:*** Armando Lira de Souza

Arquivo Editorial - ***Chefe:*** Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Ítalo Gargiulo. ***Coordenação:*** José Motta Filho, Ana Maria Romana Miwa

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Assistentes: Artur M. de Moraes Carvalho, Paulo Sérgio Menon. ***Criação:*** Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). ***Arte:*** Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Asunção; nos E.U.A.: MZ Representatives,112 Ferry St. - Newark 07105-Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda. - rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Benfica - Apartado 4004 - Lisboa 4; na Argentina: Rodolfo Paganini - Carlos Villate 1131/35 - Buenos Aires. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978, 1972, 1961, 1959, 1958, 1957, 1956, 1954, 1950 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1518-P.209/73.

falta pag. 051

Dona Vitamina